

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза Г. Д. Ермолаева»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 Ю.Н. Дунаева/

Протокол № 1

от «25» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза Г. Д. Ермолаева»

им. Г. Д. Ермолаева»

 /Н.В.Белянская/

«30» августа 2023г.

«Утверждено»

Заместитель директора по

МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза Г. Д. Ермолаева»

им. Г. Д. Ермолаева»

 /М.М.Кочугуева/

«31» сентября 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НЕАУДИТОРНОЙ ЗАНЯТОСТИ**

«Народное декоративное искусство»

4 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МОУ «Гимназия № 34
им. Г. Д. Ермолаева»
протокол № 1 от 30.08.2023года.

г. Саратов

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» разработана на основе программ общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 - 4 классы.

Программа рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Младшим школьникам даётся представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью. Программа поможет ребёнку привить художественный вкус, развить детское воображение, познакомит с произведениями художественных промыслов в России, мастерами народного творчества. Работа на основе наблюдения и изучения окружающего мира является важным условием освоения программы. Учащиеся научатся переводить увиденное в природе в декоративную форму, украшают предметы быта, одежду, постройки декоративными элементами (геометрическими элементами растительного и животного мира), использовать ритм и стилизованную форму предметов для создания орнамента; научатся выполнять орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

Программа рассчитана на 37 часов (1 час в неделю).

Цели программы:

- формирование ценностного отношения к труду, культуре и народным художественным традициям своего народа;
 - приобщение детей к народному творчеству и, тем самым, возрождение народных эстетических традиций средствами проектной технологии;
- Народное декоративное искусство— воспитание чувства национального достоинства, патриотизма, толерантности младших школьников.

Задачи программы:

- обучение основам художественной грамотности;
- формирование практических навыков в художественной деятельности — декоративно прикладном искусстве, в том числе использованием компьютерной графики;
- развивать познавательные, организационные, художественные способности детей;
- воспитывать самостоятельность, творческий подход к любому делу;
- способствовать повышению культурного уровня учащихся, расширению их познавательного кругозора.

Содержание программы

Учебно - тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	В стране мастеров игрушек.	9
3	Книга — произведение искусства.	7
4.	Украшение улиц и парков.	8
5.	Кукла.	3
6.	Маска.	7
7.	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	2
	Итого:	37

Вводное занятие (1 ч)

Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

В стране мастеров игрушек (9 ч)

Игрушка - предмет искусства.

Народный игрушечный промысел.

Украшение игрушек народных промыслов.

Информационный проект. Игрушка - конь у мастеров Полхов - Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца.

Творческий проект. Подвижная игрушка - дергунчик. Лошадка.

Творческий проект. "Пластилиновая живопись". Дымковская игрушка.

Выставка поделок "Чудо - кони".

Книга — произведение искусства (7 ч)

Информационный проект. Искусство книгопечатания.

Книжная миниатюра.

Экскурсия в школьную библиотеку. Всемирный день книги - 23 апреля.

Творческий проект. Книжка - самоделка. "Я люблю свою лошадку". Выставка творческих работ.

Украшение улиц и парков (8 ч)

Деревянное узорочье изб.

Информационный проект. "Металлические кружева, Кузнецы России".

Исследовательский проект. "Уличные фонари".

Творческий проект. Конструирование из бумаги фонарей. Выставка "Улица необыкновенных фонарей".

Кукла (3 ч)

Информационный проект. "История кукольного ремесла в России". Куклы тряпичные и деревянные. Мастерницы - одевальщицы кукол.

Творческий проект. Украшение кукольной одежды. Выставка творческих работ.

Маска. (7 ч)

Карнавальные маски, маски в играх. Символ театрального искусства.

Информационный проект. "Маски в искусстве".

Маски в Древней Руси.

Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из бумаги.

Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из бумаги. Выставка работ.

Подведение итогов. (2 ч)

Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Планируемые результаты

Обучающиеся получают возможность:

- познакомиться с пятью основными средствами художественной выразительности — пятном, объёмом, линией, цветом, ритмом;
- научиться замечать красоту предметного, растительного, животного мира и познакомиться с разнообразием декоративных форм в природе;
- узнать о постройках в природе, о декоре традиционного жилища;
- создавать новые образы построек с помощью компьютерной графики;

- познакомиться с работой трёх братьев Мастеров: Изображения, Постройки, Украшения в создании сказочных образов в декоративно прикладном искусстве;
- узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека;
- познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, мастерские художников, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.
- узнать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, объёма, пятна, композиции, фактуры в своём творчестве и какие использует художественные материалы;
- создавать художественные образы средствами декоративно прикладного искусства и компьютерной графики, проявляя воображение и фантазию;
- узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека.
- **открыть красоту предметного мира**, окружающего человека, в доме, на улице, в театре;
- выполнять рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики;
- познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.
- знать художественные промыслы России, иметь представление о многообразии художественных культур народов мира;
- изучать истоки родного декоративно прикладного искусства (деревянного зодчества) и познакомиться с многообразием художественных культур в мире: украшением предметов быта, жилища, костюма, используя сайты в Интернете, посвящённые декоративно прикладному творчеству.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).
- организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;
- решать творческие задачи, используя известные средства.
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- использовать при выполнении декоративных работ выразительные средства (цвет, линию, объём, пятно, пропорции т.д.), для создания орнаментальных композиций — компьютерную графику;
- понимать и использовать выразительные возможности художественных материалов;
- уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвящённые творчеству народных мастеров.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Личностные УУД

Учащиеся научатся:

- осознавать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- выражать эмоционально ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;
- различать произведения декоративно прикладного искусства и знать о роли этого искусства в жизни людей.
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Количество часов в неделю – 1 ч

Количество часов в год – 37 ч

№ п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	08.09	
2	В стране мастеров игрушек. Игрушка - предмет искусства.	15.09	
3	Народный игрушечный промысел.	22.09	
4	Украшение игрушек народных промыслов.	29.09	
5	Украшение игрушек народных промыслов.	06.10	
6	Информационный проект. Игрушка - конь у мастеров Полхов - Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца.	13.10	
7	Информационный проект. Игрушка - конь у мастеров Полхов - Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца.	20.10	
8	Творческий проект. Подвижная игрушка - дергунчик. Лошадка.	27.10	
9	Творческий проект. Подвижная игрушка - дергунчик. Лошадка.	03.11	
10	Творческий проект. "Пластилиновая живопись". Дымковская игрушка. Выставка поделок "Чудо - кони".	10.11	
11	Информационный проект. Искусство книгопечатания.	17.11	
12	Информационный проект. Искусство книгопечатания.	24.11	
13	Книжная миниатюра.	01.12	
14	Экскурсия в школьную библиотеку. Всемирный день книги - 23 апреля.	08.12	
15	Творческий проект. Книжка - самоделка. "Я люблю свою лошадку".	15.12	
16	Творческий проект. Книжка - самоделка. "Я люблю свою лошадку".	22.12	
17	Творческий проект. Книжка - самоделка. "Я люблю свою лошадку". Выставка творческих работ.	12.01	
18	Деревянное узорочье изб.	19.01	
19	Информационный проект. "Металлические кружева, Кузнецы России".	26.01	
20	Информационный проект. "Металлические кружева, Кузнецы России".	02.02	
21	Исследовательский проект. "Уличные фонари".	09.02	
22	Исследовательский проект. "Уличные фонари".	16.02	
23	Творческий проект. Конструирование из бумаги фонарей.	01.03	
24	Творческий проект. Конструирование из бумаги фонарей. Выставка "Улица необыкновенных фонарей".	15.03	
25	Творческий проект. Конструирование из бумаги фонарей. Выставка "Улица необыкновенных фонарей".	22.03	
26	Информационный проект. "История кукольного ремесла в России". Куклы тряпичные и деревянные. Мастерицы - одевальщицы кукол.	29.03	
27	Творческий проект. Украшение кукольной одежды.	05.04	
28	Творческий проект. Украшение кукольной одежды. Выставка творческих работ.	12.04	

29	Карнавальные маски, маски в играх. Символ театрального искусства.	19.04	
30	Информационный проект. "Маски в искусстве".	26.04	
31	Маски в Древней Руси.	03.05	
32	Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из бумаги.	17.05	
33	Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из бумаги. Выставка работ.	17.05	
34	Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из папье - маше.	17.05	
35	Творческий проект. Маски к сказке "Колобок" из папье - маше. Выставка работ.	24.05	
36	Подготовка выставки работ учащихся.	24.05	
37	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	24.05	